

Student worksheet: Bridging the gap

Unit 6: Guillermo del Toro; director de cine mexicano

Introduction

Guillermo del Toro is a Mexican film maker (*cineasta*) and author. His films, in both Spanish and English, have won numerous awards and he is one of the "Three Amigos of Mexican Cinema," alongside Alfonso Cuarón and Alejandro G. Iñárritu.

1. Warm-up activity

Match these film names to the names they were given in English. Note that they do not always translate exactly.

A	El espinazo del diablo
B	El laberinto del fauno
C	La cumbre escarlata
D	La forma del agua
E	El callejón de las almas perdidas
F	Pinocho

1	Nightmare alley
2	Pan's Labyrinth
3	Pinocchio
4	The crimson peak
5	The devil's backbone
6	The shape of wáter

A		B		C		D		E		F	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

2. Comprehension task based on text

Read the text and answer the questions in Spanish.



Guillermo del Toro es uno de los directores más reconocidos del cine contemporáneo, famoso por su estilo visual oscuro, fantástico y profundamente emocional. Nació el 9 de octubre de 1964 en la ciudad de Guadalajara, en el oeste de México.

Del Toro se especializa en combinar fantasía oscura, horror gótico, elementos históricos y políticos y criaturas monstruosas con gran humanidad. Suele explorar temas como la inocencia, la guerra, la muerte y la belleza de lo extraño.

Read the sentences below and decide, based on the text, whether they are true or false (verdad or falso).

	Verdad	Falso
1. Guillermo del Toro es un cineasta poco conocido.		
2. Del Toro nació en la Ciudad de México.		
3. Del Toro se especializa en películas de amor.		
4. Le gusta mostrar que los monstruos no siempre dan de miedo.		
5. Nos enseña que las cosas raras pueden ser hermosas.		

3. Comprehension task based on text

Read the synopsis of Del Toro's film *El laberinto del fauno* and complete the grid below.

El laberinto del fauno – Sinopsis

La historia transcurre en 1944, después de la Guerra Civil Española. Ofelia, una niña imaginativa, se muda con su madre embarazada a un remoto molino aislado donde su padrastro, el sádico capitán Vidal, ha montado un cuartel para sus tropas.

Para huir del mundo real que está lleno de violencia y lucha, Ofelia busca refugio en los cuentos de hadas. Cerca del molino, descubre un antiguo laberinto. Al entrar en el laberinto conoce a un misterioso fauno. Este le revela que ella es, en realidad, una princesa de un reino subterráneo. Para demostrar su identidad, Ofelia completa tres pruebas peligrosas, cada una más oscura y simbólica que la anterior.

Find these expressions in the text.

English	Spanish	English	Spanish
takes place		to escape	
moves		seeks refuge	
pregnant		fairy stories	
mill		maze	
isolated		kingdom	
sadistic		underground	
barracks		task	

4. Comprehension task based on text

Read the first paragraph of the text again and answer the following questions. Write the correct letter in each box.

0 1

Los eventos en la película transcurren ...

A	durante la Guerra Civil.
B	una vez terminada la Guerra Civil.
C	justo antes de la Guerra Civil.

0 2

La madre de Ofelia ...

A	va a tener un bebé.
B	abandona a su hija.
C	tiene un padrastro cruel.

0 3

El capitán Vidal es ...

A	una persona amable.
B	el padre biológico de Ofelia.
C	un militar.

5. Grammar toolbox

- The **imperfect** tense – describes what **was going on** at a given time or used when in English we would say 'used to'. The 3ps of *-ar* verbs ends in *-aba* (eg: *estar* → *estaba*). The verb *ser* has an irregular form: the 3ps is *era*.
- The **preterite** tense is used for **completed actions in the past**. The 3ps of *-ar* verbs ends in *-ó*. The 3ps of *-er* and *-ir* verbs ends in *ió*.

6. Reading and writing activity

Read the second paragraph of the text again and answer the questions in Spanish. Use appropriate past tenses in response to the questions and answer in full sentences.

1. ¿Por qué Ofelia quería huir del mundo real?

2. ¿Qué hizo Ofelia para escapar?

3. ¿Qué encontró Ofelia cerca del molino?

4. ¿Qué pasó cuando Ofelia entró en el laberinto?

5. ¿Qué le dijo a Ofelia el Fauno?

6. ¿Qué hizo Ofelia para demostrar su identidad?

Hint

In question 5, note the word order in the question. It is different from English. In order to work out the subject and the object of the verb (who is doing the verb, and to whom), look for the word 'a' (to).

So in this question, because it says, 'to Ofelia,' the sentences must mean "What did the faun say to Ofelia?"

Note also how the tenses follow in this type of question. You need to answer: 'He said that she **was** a princess from an underground kingdom.'

Answers

1. Warm-up activity

A5, B2, C4, D6, E1, F3

2. Comprehension task based on text

1F The statement says that Guillermo del Toro is a not very well-known film maker, but the text tells us he is very well known.

2F The statement says that Guillermo del Toro was born in Mexico City, but in the text we learn that he is from the city of Guadalajara in Mexico.

3F The text makes no mention of any love stories in his films.

4V The statement says that Guillermo del Toro likes to show that monsters are not always frightening. The text supports this by stating that the director features 'monstruous creatures with great humanity'.

5V The statement says that Guillermo del Toro shows us that strange or odd things can be beautiful. The text supports this by stating that he explores themes such as the beauty of that which is strange (la belleza de lo extraño').

3. Comprehension task based on the text

takes place	transcurre
moves	se muda
pregnant	embarazada
mill	molino
isolated	aislado
sadistic	sádico
barracks	cuartel

to escape	huir
seeks refuge	busca refugio
fairy stories	cuentos de hadas
maze	laberinto
kingdom	reino
underground	subterráneo
task	prueba

4. Comprehension task based on the text

1b (The events take place once the war is finished.)

2a (Ofelia's mother is going to have a baby.)

3c (Captain Vidal is a military man)

6. Reading and writing activity

1 Quiso huir del mundo real porque estaba lleno de violencia y lucha.

2 Para escapar, Ofelia buscó refugio en los cuentos de hadas.

3 Descubrió un antiguo laberinto.

4 Cuando entró en el laberinto, Ofelia conoció a un misterioso Fauno.

5 Le dijo que era una princesa de un reino subterráneo.

6 Para demostrar su identidad, Ofelia completó tres pruebas peligrosas.

Page 2: © Stills Press/Alamy stock Images

Version 1.0

May 2026